

SİPİHR RÂİR SEMÂİ
MÜRG-İ EVC-İ UZLETİN KEVN-Ü MEKÂN
AĞLAR BANA

Tanbûrî Ali Efendi

Aksak Semâî

Mür gi ev ci
uz le tım ke v
nü me kân a ğ
lar ba na
Hâ ne ber dâ
şı ci hâ nım
â şı yân a ğ
lar ba na
Sun bâ de i sâ kî ba na sâ
kî ler ke de rim var

Sun bâ de i sâ kî ba na sâ

kî ke de rîm var ah.

ted bî ri ke ey le me pûr

yân ai ge rîm var

var Dil ger mi ga mîm

ber ki ke der den se re rîm

var dil ger mi ga mîm

ber ki ke der den se re rîm

var Per vâ ne yîm â

tes de u qar i kî pe rîm

var

per vâ ne yim â teş de u çan

ki pe rim var âh (Nakavetî hâne berdüş cihânım)

Göz göz et di

sî ne mi tî

ri mü jen in

sâf

kıl (nakavet)
Dilde zâlim sektiğim
derdi nihân ağlar bana

Mülgî evc-i uzletim kern-ü mekân ağlar bana
Hâne berdüş-i cihânım âsiyân ağlar bana
sun bâde-i sâki bana kederim var
~~Tedbiri kebâb eylene pünyân ciğerim var~~
~~Dil germ-ü gamım bert-i kederden fererim var~~
Pervâneym âteşte uçar iki perim var
Göz göz etti sinemi tîr-i müjen insaf kıl
Dilde zâlim sektiğim derdi nihân ağlar bana

İsmail Hakkı Bey Külliyyatındaki aslına sadık
kalınarak yazıldı. 20.06.2001
mehmet DEMİRER